

EDIZIONI



FARINELLI

FILM STUDY PROGRAM

Pinocchio

NICOLETTA DA ROS

www.EdizioniFarinelli.com

ITALIAN

EF FILM STUDY PROGRAM: PINOCCHIO

TRAMA	9
INTERVISTA A ROBERTO BENIGNI Comprensione	10 11
PRIMA SEQUENZA (00:31-17:25) Attività di comprensione Area tematica: i mestieri e le professioni Grammatica: l'imperativo Lettura e comprensione: Carlo Collodi e il suo <i>Pinocchio</i>	12 12 14 15 16
SECONDA SEQUENZA (17:26-32:15) Attività di comprensione Area tematica: il carnevale e le maschere Grammatica: l'imperfetto e il passato prossimo Lettura e comprensione: la Commedia dell'Arte	18 18 20 21 22
TERZA SEQUENZA (32:16-46:01) Attività di comprensione Area tematica: la casa Grammatica: il futuro Lettura e comprensione: l'Euro	24 24 26 27 28
QUARTA SEQUENZA (46:02-59:52) Attività di comprensione Area tematica: dare consigli e suggerimenti Grammatica: il condizionale presente e passato Lettura e comprensione: gli italiani e le vacanze	30 30 32 33 34
QUINTA SEQUENZA (59:53-1:15:32) Attività di comprensione Area tematica: la scuola Grammatica: i comparativi e i superlativi Lettura e comprensione: la scuola in Italia	36 36 38 39 41
SESTA SEQUENZA (1:15:33-1:12:31) Attività di comprensione Area tematica: gli animali nei detti e nei proverbi italiani Grammatica: il congiuntivo Lettura e comprensione: i proverbi	43 43 45 46 47
SETTIMA SEQUENZA (1:29:32-FINE) Attività di comprensione Area tematica: la città e la campagna Grammatica: il periodo ipotetico Lettura e comprensione: la riscoperta del territorio italiano	49 49 51 52 53
SOLUZIONI	56

PRIMA SEQUENZA (00.31-0.17.26)

Un tronco di legno cade da un carretto e inizia a rotolare per le strade del paese, seminando scompiglio¹⁰ tra la gente. Finalmente si ferma davanti alla porta del laboratorio di mastro Geppetto, il falegname. Geppetto decide di tenerlo per sé e di trasformarlo in un burattino. Con l'aiuto dei suoi strumenti, Geppetto intaglia un bel burattino a cui dà nome Pinocchio. Pinocchio esce di casa e si mette a correre per le strade della città, combinando¹¹ disastri, finché arrivano i gendarmi per arrestarlo. Con uno stratagemma, Pinocchio scappa dalle mani dei gendarmi e passa la giornata a scoprire il mondo nei campi intorno al paese. La sera, Pinocchio torna a casa e fa la conoscenza del Grillo Parlante, che gli raccomanda di comportarsi bene e di essere un burattino bravo e ubbidiente. Pinocchio non lo ascolta, e si addormenta su una sedia. Geppetto ritorna a casa, e sgrida Pinocchio per essersi comportato male.



A ATTIVITÀ DI COMPRENSIONE

A1) Ripensando a quello che hai visto nella sequenza, completa le seguenti frasi.

1. Il pezzo di legno cade dal carretto perché...

2. Quando il tronco passa vicino alla scuola...

3. Mentre intaglia il pezzo di legno, Geppetto si spaventa perché...

4. Invece di ascoltare il Grillo Parlante, Pinocchio...

5. Pinocchio promette a Geppetto di...

¹⁰ confusione

¹¹ causando

A2) Completa il seguente dialogo con le espressioni elencate.

*ho penato tanto – silenzio – una nottata – una vera peste – da sotto il naso
in prigione – perbene – ha messo sottosopra – non ve la leva – all'improvviso
da pagare – bel babbo voi siete*

- Pinocchio:** Babbo! Babbo! Sapessi quante me n'è successe¹²! C'era un'oca e poi...
- Gendarme #1:** [1] _____ burattino!
- Geppetto:** Pinocchio, figliolo!
- Gendarme #1:** [2] _____! Questo burattino è [3] _____!
- Geppetto:** Ma come? [4] _____ per farne un burattino
[5] _____.
- Gendarme#1:** Per bene? Ma [6] _____ tutta la città! È colpa vostra!
- Geppetto:** Mi è scappato di casa [7] _____
- Gendarme#1:** Male! Dovete stare più attento! Solo uno scemo si fa scappare un
burattino [8] _____! Adesso questo viene
[9] _____! Andiamo! Chi è?
- Geppetto:** Pinocchio! Figliolo! Ma dove vai? Aspetta!
- Gendarme #2:** Eh no! Volete scappare anche voi?
- Gendarme #1:** Voi venite con noi! C'è qualche danno [10] _____,
altrimenti [11] _____ in prigione
[12] _____ nessuno! Andiamo!

¹² La forma in italiano corretto è "quante me ne sono successe;" questa è una forma colloquiale toscana.

A3) Abbina le espressioni con le loro definizioni.

1. il bastone della vecchiaia	[a] un monello
2. mi fai pizzicorino	[b] non ho voglia di...
3. mi garba	[c] per il resto della vita
4. una peste	[d] mi fai solletico
5. non ne ho punta voglia	[e] un aiuto per una persona anziana
6. per tua regola	[f] ti ho ingannato
7. ci sei cascato	[g] nuovissimo
8. finché campo	[h] per tua informazione
9. nuovo di zecca	[i] mi piace

B AREA TEMATICA: I MESTIERI E LE PROFESSIONI

B4) Abbina le parole alle loro definizioni.

1. il falegname	[a] cuce i vestiti
2. il gendarme	[b] insegna in una scuola
3. il banchiere	[c] lavora in campagna
4. il fruttivendolo	[d] mantiene l'ordine e la sicurezza
5. la sarta	[e] cuoce il pane
6. l'idraulico	[f] vende la frutta e la verdura
7. il maestro	[g] si occupa della casa
8. il robivecchi	[h] lavora il legno
9. il fornai	[i] ripara i tubi dell'acqua
10. la casalinga	[l] dirige una banca
11. il contadino	[m] vende oggetti di seconda mano

B5) Completa le seguenti frasi con le parole elencate.

*oggetti di seconda mano – mela – patate – il contadino – fruttivendolo – abito da sera
delle arance – mungere – cipolle – è stato arrestato – il maestro – carote*

1. Vado dal fruttivendolo a comprare _____ e qualche _____ .
2. La sarta mi ha cucito un bellissimo _____ .
3. Geppetto _____ dai gendarmi.
4. Per il minestrone mi servono _____, _____ e _____; devo andare dal _____ .
5. Gli studenti fanno attenzione a ciò che dice _____ .
6. _____ si alza presto per lavorare nei campi e _____ le mucche.
7. Il robivecchi spesso vende _____ e di poco valore.

B6) In gruppi di due o tre scambiatevi domande e risposte.

1. Hai letto il libro di Pinocchio? Ti è piaciuto?
2. Che libri ti leggevano i tuoi genitori quando eri piccolo/a?
3. Quando te li leggevano? Di giorno? Di sera?
4. Qual è la tua favola preferita? Perché?
5. Che cosa pensi delle favole adattate a film o cartoni animati?

C GRAMMATICA: L'IMPERATIVO**C7) Completa con la forma corretta dell'imperativo.**

1. Gendarme, (Lei) _____ (prendere) il pezzo di legno!
2. Babbo, _____ (aprire) la porta!
3. Pinocchio, _____ (parlare) con Geppetto!
4. (Noi) _____ (saltare) sul tavolo!
5. (Voi) _____ (fare) attenzione!
6. Pinocchio, _____ (comportarsi) bene!
7. (Tu) non _____ (scappare) nei campi!
8. (Voi) _____ (venire) qui!
9. Grillo, _____ (dare) buoni consigli!

C8) Completa con la forma corretta dell'imperativo e sostituisci i pronomi di oggetto diretto e indiretto ai nomi sottolineati.**Esempio:** noi / catturare / il tronco – catturiamolo!

1. noi / inseguiamo / il pezzo di legno: _____
2. Lei / costruire / il burattino: _____
3. tu / ascoltare / i consigli del Grillo Parlante: _____
4. voi / parlare / a Geppetto: _____
5. tu / raccontare / la storia / a Pinocchio: _____
6. noi / non / rubare / la parrucca / a Geppetto: _____
7. tu / ricordarsi / delle promesse fatte al babbo: _____
8. voi / portare / Pinocchio / in prigione: _____
9. voi / non / dire / le bugie / al babbo: _____

D LETTURA E COMPRESIONE**D9) Carlo Collodi e il suo *Pinocchio***

Carlo Collodi è lo pseudonimo adottato da Carlo Lorenzini, scrittore e giornalista nato a Firenze nel 1826, e autore del popolarissimo *Pinocchio*. Prima di dedicarsi alla composizione del suo capolavoro, Collodi aveva vissuto intensamente l'esperienza "risorgimentale"¹³. Infatti nel 1848 ha partecipato alla prima guerra d'indipendenza nel battaglione degli studenti toscani, e nel 1859 è partito di nuovo volontario fino a quando la Toscana è stata finalmente annessa alla nuova Italia unita che si stava formando.

La pubblicazione di *Pinocchio* è cominciata a puntate nell'estate del 1881 nel *Giornale dei bambini* diretto da Guido Biagi, un amico di Collodi. Inizialmente lo scrittore aveva fatto finire le avventure del suo burattino con il quindicesimo episodio, cioè quando Pinocchio viene impiccato come punizione esemplare per tutti gli errori che ha commesso. Però Biagi ha pregato Collodi di risuscitare il burattino e di creare nuove avventure perché i piccoli lettori del giornalino si erano ormai affezionati a Pinocchio.

Così Collodi ha aggiunto altri ventuno episodi che, come sappiamo, si concludono con la trasformazione del burattino in un bambino vero.

Nel 1883 Collodi è diventato direttore del *Giornale dei bambini* e ha raccolto gli episodi che aveva scritto per il giornalino in un unico volume intitolato *Le avventure di Pinocchio*. Collodi è morto improvvisamente nel 1890. Quando lo scrittore toscano ha cominciato a collaborare con il *Giornale dei bambini* non poteva certo immaginare di avere dato inizio a un'impresa letteraria che lo avrebbe reso famoso in tutto il mondo.

¹³ cioè del Risorgimento, movimento sociale e politico che ha contribuito all'unità d'Italia

