

EDIZIONI
FARINELLI



FILM STUDY PROGRAM

Giorni e nuvole

(Days and Clouds)

NICOLETTA VILLA-SELLA

www.EdizioniFarinelli.com

ITALIAN

Other books by Nicoletta Villa-Sella

EF Film Study Program: Caterina va in città

Edited by Anna Maria Salmeri Pherson

Cover Design by Shannon Reeves

Published by Edizioni Farinelli

20 Sutton Place South

New York, NY 10022

Tel: + 1-212-751-2427

Email: edizioni@mindspring.com

www.edizionifarinelli.com

© Copyright 2009 Edizioni Farinelli. All Rights Reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner.

ISBN-13: 978-0-9795031-9-1

ISBN-10: 0-9795031-9-1

Printed in the United States of America

Photos courtesy of Film Movement

EF FILM STUDY PROGRAM: Giorni e nuvole

GIORNI E NUVOLE INTRODUZIONE	9
VITA E OPERE DI SILVIO SOLDINI	9
Attività di comprensione	10
Attività lessicale	11
TRAMA	12
Grammatica	12
INTERVISTA A SILVIO SOLDINI	13
Attività di comprensione	13
Attività lessicale	14
PRIMA SEQUENZA (0:00–14:40)	15
Attività di comprensione	15
Attività di conversazione in classe	16
Vocabolario	17
Grammatica	18
Dialogo	18
Spunti Culturali: Le lauree	19
Composizione	20
SECONDA SEQUENZA (14:41–28:09)	21
Attività di comprensione	21
Vocabolario	22
Grammatica	24
Composizione	25
Attività di conversazione in classe	25
Spunti Culturali: La bella figura	26
TERZA SEQUENZA (28:10–44:00)	27
Attività di comprensione	27
Vocabolario	28
Grammatica	29
Composizione	30
Attività di conversazione in classe	32
Spunti Culturali: Cosa spetta ai lavoratori italiani	32
QUARTA SEQUENZA (44:01–59:55)	33
Attività di comprensione	33
Vocabolario: Mestieri	34
Attività di conversazione in classe	35
Grammatica	35
Composizione	36
Spunti Culturali: Gli annunci di lavoro	37
L'aiuto domestico	38
QUINTA SEQUENZA (60:01–78:00)	39
Attività di comprensione	39
Vocabolario	39
Grammatica	40
Ricerca e presentazione in classe	41
Spunti Culturali: Genova	42
SESTA SEQUENZA (78:01–95:00)	43
Attività di comprensione	43
Vocabolario:	44
I cantieri navali	45
Grammatica	45
Attività di conversazione in classe	46
Spunti Culturali: Genovesi illustri	47
Composizione	48
SETTIMA SEQUENZA (95:01–115:00)	49
Attività di comprensione	49
Vocabolario	50
Grammatica	51
Composizione	52
Spunti Culturali: Appellativi di città	53
Arte	54
Sigle delle province liguri e italiane	55
Ricerca online	55
Attività di conversazione in classe	55
SOLUZIONI	56

PRIMA SEQUENZA (0:00-14:40)

All'inizio del film si alternano sequenze sulla città di Genova e la discussione di una tesi di laurea in storia dell'arte. La candidata è Elsa, la protagonista femminile. Alla fine, Elsa e Michele, il marito, vanno insieme sul lungomare e lui le dà un regalo. Tornano a casa dove c'è una festa sorpresa con amici, musica e tanti regali. Elsa, un po' alticcia, va a letto molto felice per tutti i festeggiamenti. La mattina dopo, quando si sveglia, trova che Michele non è andato al lavoro. La coppia discute e Michele le confessa di aver perso il lavoro.



A ATTIVITÀ DI COMPrensIONE

A1) Rispondi alle seguenti domande.

1. Che regalo dà Michele a Elsa?

2. Perché Michele ha scelto di accompagnare Elsa sul lungomare?

3. Come cerca Michele di far capire a Elsa che ha problemi al lavoro?

4. Da che cosa si capisce che la festa è ben organizzata e cara?

5. Perché Michele ha perso il lavoro?

6. Qual'è l'atteggiamento di Michele verso la situazione in cui si trova?

7. Da quanto tempo non lavora più Michele?

A2) Metti in ordini il dialogo tra Elsa e Michele.

- a. _____ **Elsa:** Ma non vi incontrate in ufficio?
- b. _____ **Michele:** Da due mesi sto cercando lavoro. Ho fatto colloqui, ho mandato curriculum, insomma mi sto guardando in giro.
- c. _____ **Elsa:** Dio mio! Ma è assurdo! Com'è possibile che Roberto sia d'accordo? Ma, hai parlato con lui? Vi siete parlati da soli?
- d. _____ **Michele:** No, niente, non succede niente. Mi trovo un nuovo lavoro, mi metto le cose a posto. Questo poi.....
- e. _____ **Elsa:** Ma da quando?
- f. _____ **Michele:** Non vedo più Roberto.
- g. _____ **Elsa:** Poi?
- h. _____ **Michele:** Non ci vado più in ufficio.
- i. _____ **Elsa:** Ma non mi hai detto niente. È assurdo e adesso che cosa succede?

B ATTIVITÀ DI CONVERSAZIONE IN CLASSE

B3) Dopo la visione di questa sequenza esprimete le vostre opinioni rispondendo a:

1. Da che cosa si capisce che Michele ha un segreto?
2. Perché Elsa si è laureata così tardi?
3. Perché Michele ha tardato a parlare a Elsa della sua situazione?

B4) Aguzza l'occhio!

Dopo aver rivisto questa sequenza, descrivi:

1. L'appartamento dove Elsa e Michele vivono.
2. La reazione di Elsa alla festa e i suoi commenti alla fine della festa.
3. La reazione di Elsa alla notizia che le dà Michele.

C VOCABOLARIO

C5) Crea i sostantivi dal verbo. Aggiungi i suffissi *-(z)ione, -mento, -tura*. (Due nomi hanno suffissi diversi.)

- | | |
|------------------|----------|
| 1. amministrare | a. _____ |
| 2. aprire | b. _____ |
| 3. associare | c. _____ |
| 4. combinare | d. _____ |
| 5. congratulare | e. _____ |
| 6. dimettere | f. _____ |
| 7. distrarre | g. _____ |
| 8. diversificare | h. _____ |
| 9. garantire | i. _____ |
| 10. incollare | l. _____ |
| 11. lavorare | m. _____ |
| 12. licenziare | n. _____ |
| 13. vendere | o. _____ |
| 14. votare | p. _____ |

C6) Collega le parole e le espressioni con i loro significati.

1. aumento del capitale	a. partner di una società
2. consiglio di amministrazione	b. contratto tra due o più persone a scopi economici
3. diversificare	c. mandare via
4. fare un colloquio	d. finire un rapporto di lavoro con un lavoratore
5. guardarsi in giro	e. rendere diverso
6. licenziare	f. trasferire la produzione fuori dal paese
7. mandare il curriculum	g. insieme degli amministratori di una società
8. mettere fuori	h. posto di lavoro
9. società	i. incremento della somma investita
10. socio	l. fare un'intervista per trovare lavoro
11. spostare la lavorazione all'estero	m. spedire la lista degli avvenimenti della vita di una persona
12. ufficio	n. cercare lavoro

C7) Inserisci alcune espressioni della tabella precedente (i verbi possono essere coniugati).

1. Michele è _____ di una ditta nautica.
2. Per cercare un lavoro bisogna prima _____.
3. Michele non va più in _____ da due mesi.
4. Molte ditte decidono di _____ a causa della globalizzazione.
5. La ditta sceglie i candidati e li invita a _____.
6. Quando la ditta sposta la lavorazione all'estero deve _____ i lavoratori.

D GRAMMATICA

D8) Completa le espressioni e poi mettile al plurale.

1. la ciliegi a matur a _____ *le ciliege mature*
2. ___ tasc___ profund___ _____
3. ___ nom___ maschil___ _____
4. ___ ide___ vag___ _____
5. ___ cerimoni___ semplic___ _____
6. ___ teori___ scientific___ _____
7. ___ lingu___ antic___ _____
8. ___ dent___ san___ _____
9. ___ giornal___ nazional___ _____
10. ___ lezion___ lung___ _____

E DIALOGO

E9) Fate le seguenti domande ai vostri colleghi.

1. Ti piace studiare?
2. Che cosa studi?
3. Quanti corsi segui?
4. Quanti esami ti mancano prima di finire?
5. In che anno di università sei?
6. Che lavoro vorresti fare?

F SPUNTI CULTURALI

LE LAUREE

Le prime sequenze del film alternano panorami della città di Genova e scene della laurea di Elsa. Il momento che il regista inquadra è quello della vera e propria conclusione degli studi quando Elsa difende la sua tesi di laurea davanti a una commissione di undici professori.

Uno di questi professori è il relatore, il professore che ha seguito lo studente durante la redazione del lavoro; gli altri possono tutti fare domande per verificare la preparazione e la qualità del lavoro. Il relatore definisce la tesi di Elsa "un lavoro davvero esaustivo...nel difficile campo dell'attribuzione delle opere d'arte". Formalmente, ogni membro della commissione attribuisce un punteggio da 0 a 10 alla presentazione della tesi: per questo il massimo punteggio di laurea è di 110. In realtà il voto dipende dalla media dei voti del candidato più alcuni punti proposti dal relatore per il lavoro di tesi. Se il punteggio raggiunge o supera 110, la commissione può attribuire il "110 e lode", solo all'unanimità.

Questa cerimonia, individuale e senza sfarzo, conclude ogni ciclo di studi universitari. Una legge del 1999 ha cambiato il sistema universitario per adattarlo al modello americano ed europeo. Esiste una laurea "breve" di tre anni, seguita da una laurea "specialistica" di altri due anni. Si può poi seguire il dottorato di ricerca, equivalente al PhD, che è un titolo oggi richiesto a chi vuole intraprendere la carriera universitaria.

Gli studenti non seguono corsi con un programma di esami come negli Stati Uniti, ma vanno a lezione e si presentano agli esami quando sono pronti. È possibile che uno studente segua cinque corsi e che si presenti a fare tre esami nella sessione estiva (giugno, luglio) e che faccia gli altri esami in settembre e ottobre. Se non riesce a finirli, può sempre presentarsi alla sessione di febbraio. Nello stesso tempo ha già cominciato ad andare a lezione per i corsi dell'anno seguente. Gli esami sono fatti quasi sempre oralmente e gli studenti ricevono voti su 30. Una regola non più applicata, ma mai abolita, vorrebbe la presenza di tre docenti all'esame, e ciascuno di questi dovrebbe dare un voto da 1 a 10. Ai migliori esami si dà spesso "trenta e lode."

Secondo una statistica europea del 2008, in Italia l'11.6% degli uomini italiani e il 12.8% delle donne hanno una laurea. Tutti i laureati, di qualunque livello e di qualunque disciplina, vengono solitamente chiamati dottori.

F10) Attività di comprensione - vero o falso?

- | | | |
|--|----------|----------|
| 1. Gli studenti italiani devono dare tutti gli esami di un anno nel giro di pochi giorni. | V | F |
| 2. Nelle università italiane ci sono tre livelli di laurea. | V | F |
| 3. La struttura delle università italiane è cambiata nel 2008. | V | F |
| 4. La cerimonia di laurea in Italia è lunga ed elaborata. | V | F |
| 5. Gli studenti universitari italiani dovrebbero sostenere gli esami davanti a tre professori. | V | F |
| 6. La lode si dà facilmente. | V | F |
| 7. Elsa discute la tesi davanti a tre professori. | V | F |
| 8. Ogni studente universitario si laurea in una cerimonia individuale. | V | F |
| 9. I professori che partecipano alla discussione della tesi danno il voto su 30. | V | F |

