



**FILM STUDY PROGRAM**

# **Cristo si è fermato a Eboli**

*(Christ Stopped at Eboli)*

**CHIARA MAZZUCHELLI**

[www.EdizioniFarinelli.com](http://www.EdizioniFarinelli.com)

**ITALIAN**

**Edited by Anna Maria Salmeri Pherson**

**Cover Design by Shannon Reeves**

**Published by Edizioni Farinelli**

20 Sutton Place South

New York, NY 10022

Tel: + 1-212-751-2427

Email: [edizioni@mindspring.com](mailto:edizioni@mindspring.com)

[www.edizionifarinelli.com](http://www.edizionifarinelli.com)

© Copyright 2009 Edizioni Farinelli. All Rights Reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner.

ISBN-13: 978-0-9795031-7-7

ISBN-10: 0-9795031-7-5

Printed in the United States of America

Photos courtesy of Facets Multimedia

## EF FILM STUDY PROGRAM: Cristo si è fermato a Eboli

<b>CRISTO SI È FERMATO A EBOLI - INTRODUZIONE</b>	9
<b>TRAMA</b>	9
Abbiamo capito!	9
Arricchiamo il vocabolario	10
<b>CENNI BIOGRAFICI</b>	10
Carlo Levi – L'autore	10
Francesco Rosi – Il regista	10
<b>PRIMA SEQUENZA (0:00-19:14)</b>	11
Abbiamo capito!	11
Arricchiamo il vocabolario	12
Ripassiamo la grammatica	13
Parliamo	14
Spunti culturali – Brevi cenni sul ventennio fascista	14
Scriviamo	16
<b>SECONDA SEQUENZA (19:15-38:09)</b>	17
Abbiamo capito!	17
Arricchiamo il vocabolario	18
Ripassiamo la grammatica	19
Parliamo	20
Spunti culturali – Credenze e superstizioni nel Mezzogiorno d'Italia	20
Scriviamo	22
<b>TERZA SEQUENZA (38:10-59:59)</b>	23
Abbiamo capito!	23
Arricchiamo il vocabolario	24
Ripassiamo la grammatica	24
Parliamo	25
Spunti culturali – La "Questione Meridionale"	25
Scriviamo	26
<b>QUARTA SEQUENZA (01:00:01-01:17:04)</b>	27
Abbiamo capito!	27
Arricchiamo il vocabolario	28
Ripassiamo la grammatica	29
Parliamo	30
Spunti culturali – Emigrazione e immigrazione	30
Scriviamo	32
<b>QUINTA SEQUENZA (01:17:05-01:34:00)</b>	33
Abbiamo capito!	33
Arricchiamo il vocabolario	33
Ripassiamo la grammatica	34
Parliamo	35
Spunti culturali – L'impresa coloniale in Abissinia	35
Scriviamo	36
<b>SESTA SEQUENZA (01:34:01-01:52:40)</b>	37
Abbiamo capito!	37
Arricchiamo il vocabolario	38
Ripassiamo la grammatica	39
Parliamo	39
Spunti culturali – Il brigantaggio	40
Scriviamo	40
<b>SETTIMA SEQUENZA (01:52:41-02:25)</b>	41
Abbiamo capito!	41
Arricchiamo il vocabolario	42
Ripassiamo la grammatica	42
Parliamo	43
Spunti culturali – La Basilicata oggi	43
Scriviamo	44
<b>SOLUZIONI</b>	45

## PRIMA SEQUENZA (00:00 – 19:14)

Il ritratto di un bambino riporta alla memoria del pittore Carlo Levi l'anno passato al confino in Lucania, una regione del sud d'Italia, oggi ufficialmente nota come Basilicata. Seguendo il filo dei ricordi, il film racconta l'esperienza di Levi a Gagliano, un paesino in provincia di Matera, dal giorno del suo arrivo a quello della partenza.

I primi ricordi sono quelli di un lungo viaggio in treno, corriera e macchina attraverso le terre desolate della Lucania per arrivare a destinazione. Alla stazione di Eboli, Levi trova Barone, un cagnolino abbandonato che decide di adottare. Levi viaggia sotto scorta, accompagnato da un brigadiere. Durante il viaggio, fa la conoscenza dell'unica persona che a Gagliano possiede una macchina, comprata con i soldi guadagnati in America. Arrivato in paese, il pittore viene consegnato al segretario comunale, che gli trova un alloggio temporaneo a casa di una vedova sua parente.

Levi si accorge della presenza, sulle porte di quasi tutte le case, di nastri neri. La vedova gli spiega che è un segno di lutto. Rimarranno sugli usci ad onorare la memoria dei morti fino a quando non cadranno da soli.



## A ABBIAMO CAPITO!

### A1) Rispondi alle seguenti domande.

1. Per quale motivo Levi viene mandato al confino?

---



---



---

2. Chi è Barone?

---



---



---

3. Chi accompagna Levi fino a Gagliano? Perché?

---



---



---

4. Chi viene a prendere Levi al suo arrivo a Gagliano?

---



---



---

5. Dove viene portato dal segretario comunale?

---

---

---

6. Cosa significano i nastri neri sulle porte delle case?

---

---

---

## **B** ARRICHIAMO IL VOCABOLARIO

**B1) Abbina le espressioni a sinistra con le definizioni a destra.**

1. riportare alla memoria	a. entrare
2. alla ventura	b. la sequenza delle scene del passato impresse nella mente
3. essere grato	c. a caso
4. avere cura	d. accettare con piacere
5. il filo dei ricordi	e. ricordare
6. addentrarsi	f. dedicare la propria attenzione a qualcuno o qualcosa

**B2) Abbina i nomi a sinistra con i loro sinonimi a destra.**

1. ciuccio	a. porta
2. alloggio	b. comune
3. uscio	c. sorveglianza
4. lutto	d. carabiniere
5. usanza	e. sindaco (durante il fascismo)
6. scorta	f. asino
7. brigadiere	g. perdita, morte di una persona cara
8. municipio	h. abitazione
9. podestà	i. costume

## C RIPASSIAMO LA GRAMMATICA

**C1) Completa il seguente brano coniugando i verbi fra parentesi al passato prossimo.**

**(Passare)** [1]\_\_\_\_\_molti anni, pieni di guerra, e di quello che si usa chiamare la Storia. Spinto qua e là alla ventura, non **(io) (potere)** [2]\_\_\_\_\_finora mantenere la promessa fatta, lasciandoli, ai miei contadini, di tornare tra di loro, e non so davvero se e quando potrò mai mantenerla. (...)

Cristo **(fermarsi)** [3]\_\_\_\_\_ a Eboli. Dove la strada e il treno abbandonano la costa e il mare e si addentrano nelle desolate terre di Lucania. Cristo non **(arrivare)** [4]\_\_\_\_\_ qui, né vi **(arrivare)** [5]\_\_\_\_\_ il tempo, né l'anima individuale, né la speranza, né il legame tra le cause e gli effetti, la Ragione e la Storia. Nessuno **(toccare)** [6]\_\_\_\_\_ questa terra se non come un conquistatore, un nemico, o un visitatore incomprensivo. Le stagioni scorrono sulla fatica contadina oggi come tremila anni prima di Cristo. In questa terra oscura, senza peccato e senza redenzione, dove il male non è morale, ma un dolore terrestre, che sta sempre nelle cose, Cristo non **(discendere)** [7]\_\_\_\_\_. Cristo **(fermarsi)** [8]\_\_\_\_\_ a Eboli.

**C2) Inserisci le preposizioni articolate richieste.**

*Es.: La Lucania, o Basilicata, è una regione del sud d'Italia.* (di) (di)

1. Levi trova Barone \_\_\_\_\_ stazione \_\_\_\_\_ treni. **(a) (di)**
2. \_\_\_\_\_ autobus, Barone spaventa le galline di una signora. **(su)**
3. Levi chiede \_\_\_\_\_ brigadiere se può tenere il cane. **(a)**
4. \_\_\_\_\_ usci di tante case sono appesi \_\_\_\_\_ nastri neri. **(su) (di)**
5. Il tassista con la sua macchina riesce a fare solo due viaggi \_\_\_\_\_ settimana per accompagnare il podestà \_\_\_\_\_ prefettura di Matera. **(a) (a)**
6. Don Luigino, il podestà, insegna \_\_\_\_\_ scuola elementare del paese. **(in)**
7. \_\_\_\_\_ vedova, Levi si sistema \_\_\_\_\_ letto più vicino \_\_\_\_\_ finestra. **(da) (su) (a)**

## D PARLIAMO

### D1) Scambiatevi a turno le seguenti domande.

1. Perché il viaggio è così lungo?
2. Come ti sembra il paesaggio di Gagliano? C'è una relazione tra il paesaggio e gli abitanti?
3. Cosa ne pensi della casa della vedova che ospita Levi?
4. Quali sono le prime impressioni di Levi sulla Lucania?
5. E quali sono le tue?

## E SPUNTI CULTURALI

### Brevi Cenni sul Ventennio Fascista

Con l'espressione "il Ventennio" si indica quel periodo della storia italiana che va dalla presa del potere da parte di Benito Mussolini nel 1922 fino alla fine della dittatura nel 1943. Fu subito dopo la fine della prima guerra mondiale che un giovane Benito Mussolini fondò il movimento dei Fasci Italiani di Combattimento, che comprendevano un gruppo di persone dalle tendenze politiche diverse. Per la sua affermazione, il movimento fascista poté subito contare sugli Squadristi o Camicie Nere, una milizia che costituiva il braccio armato del Duce. Fu con l'aiuto del suo esercito di Camicie Nere che Mussolini concluse la "Marcia su Roma" il 28 ottobre del 1922, costringendo il re Vittorio Emanuele III a nominarlo Presidente del Consiglio dei Ministri.

Qualche anno dopo, Mussolini emanò le cosiddette "leggi fascistissime" che costituirono la sua dittatura: venne soppressa la libertà di stampa, di parola e di riunione e vennero sciolti tutti i partiti e le associazioni non fasciste. Molti oppositori del regime furono mandati al confino in qualche posto remoto dell'Italia.

Durante gli anni '30, Mussolini intraprese una serie di avventure militari, tra le quali la fondazione dell'impero in Etiopia e l'appoggio alla dittatura di Francisco Franco in Spagna. Nel 1939, Mussolini e Hitler firmarono il "Patto d'Acciaio," un'alleanza tra l'Italia e la Germania in caso di guerra. Lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale vide i due paesi commettere un errore dopo l'altro. Il 10 luglio del 1943, gli Alleati sbarcarono in Sicilia e quindici giorni dopo Mussolini fu arrestato. Nel frattempo, gruppi di volontari chiamati "partigiani" misero su un movimento di Resistenza contro l'occupazione tedesca dell'Italia. Liberato da una spedizione tedesca, Mussolini cercò di instaurare il suo potere al nord, fondando la Repubblica di Salò. Nel 1945, unitosi ad una colonna tedesca per raggiungere la Germania, il Duce fu scoperto dai partigiani e giustiziato insieme all'amante Claretta Petacci.

**E1) Qual è la risposta giusta?**

1. L'espressione "Il Ventennio" si riferisce a
  - a) l'età di Mussolini quando diventò Presidente del Consiglio.
  - b) la durata del regime di Mussolini in Italia.
  - c) gli anni del colonialismo italiano in Etiopia.
  
2. Le Camicie Nere erano
  - a) una moda durante l'epoca fascista.
  - b) un segno di lutto fra la popolazione.
  - c) una formazione paramilitare al servizio di Mussolini.
  
3. La "Marcia su Roma" si riferisce a
  - a) la maratona organizzata da Mussolini in collaborazione con il comune di Roma.
  - b) il colpo di Stato con cui Mussolini iniziò la sua dittatura.
  - c) la passeggiata quotidiana del re Vittorio Emanuele III per le strade della capitale.
  
4. Il Patto d'Acciaio era un accordo fra l'Italia e
  - a) la Germania.
  - b) la Spagna.
  - c) l'Etiopia.
  
5. I "partigiani" erano
  - a) festaioli.
  - b) volontari che combattevano a fianco dei tedeschi.
  - c) volontari che combattevano per liberare l'Italia dai nazifascisti.

